

TRE SERENATE

PER

due Viole, Violino, e Violoncello

Composte e Dedicate

Al Signor Conte

Lorenzo Taverna

Da

GIACOMO ZUCCHINI

Allievo del T. R. Conservatorio di Musica in Milano

Opera 3

Prezzo L. 6



Presso Ferd. Artaria Negoz.^o di Musica Stampe e Carte
Geografiche nella Cont. S. Margherita N.° IIIQ

TEMA SERENATA 2.^{da}

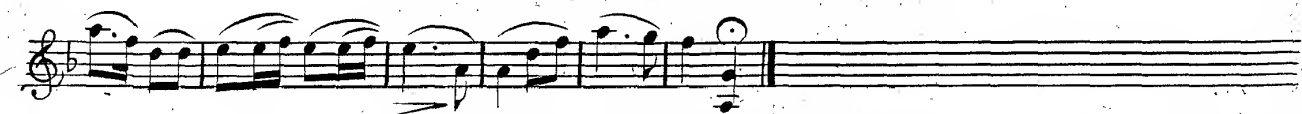
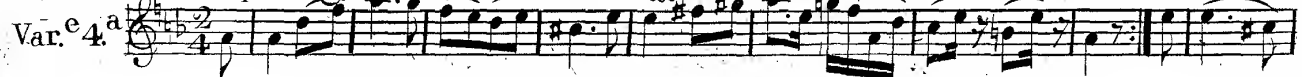
VIOLA PRIMA

AND.^{te}

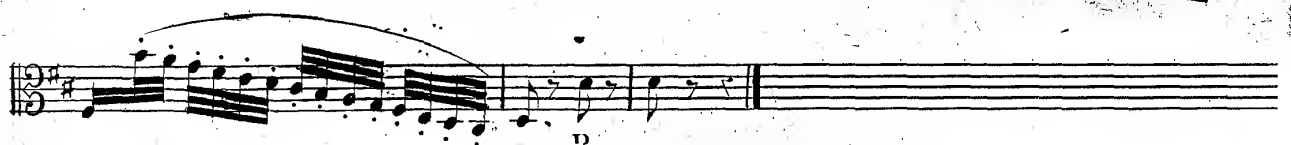
VIOLA PRIMA



Minore sempre legato



Maggiore



TRE SERENATE

PER

due Viole, Violino, e Violoncello

Composte e Dedicate

Al Signor Conte

Lorenzo Taverna

Da

GIACOMO ZUCCHI

Allievo del F. R. Conservatorio di Musica in Milano

Opera 3

Prezzo L. 6



Presso Ferd.^o Artaria Negoz.^e di Musica Stampe e Carte
Geografiche nella Cont. S. Margherita N. III O

TEMA SERENATA 2^a

VIOLINO

AND.^{te}



Maggire



TRE SERENATE

PER

due Viole, Violino, e Violoncello

Composte e Dedicate

Al Signor Conte

Lorenzo Taverna

Da

GIACOMO

ZUCCHINI

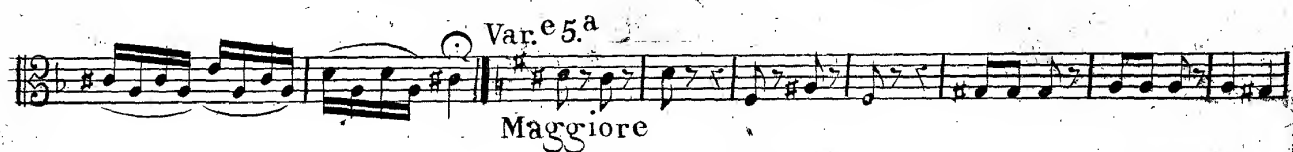
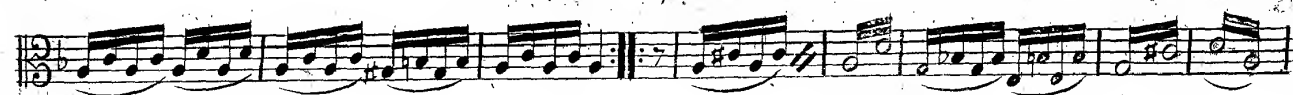
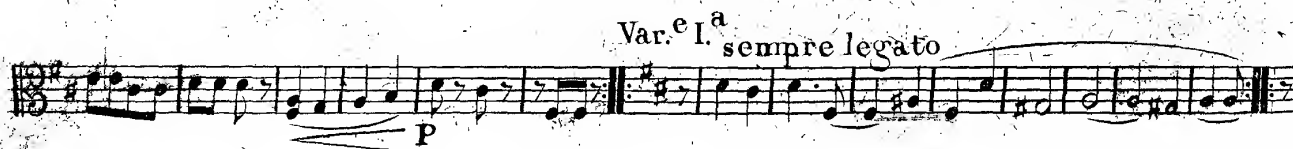
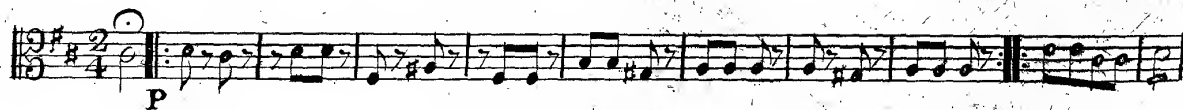
Allievo del T. R. Conservatorio di Musica in Milano

Opera. 3

Prezzo L. 6



Presso Ferd.^o Artaria Negoz.^e di Musica Stampe e Carte
Geografiche nella Cont. S. Margherita N.^o IIII

TEMA SERENATA 2.^a VIOLA - SECONDAAND.^{te}

TRE SERENATE

PER

due Viole, Violino, e Violoncello

Composte e Oedicate

Al Signor Conte

Lorenzo Taverna

Da

GIACOMO

ZUCCHI

Allievo del T. R. Conservatorio di Musica in Milano

Opera 3

Prezzo L. 6

MILANO

Prada incise

Presso Ferd. Artaria Negoz.^o di Musica Stampe e Carte
Geografiche nella Cont. S. Margherita N. III

TEMA SERENATA 2.^a

VIOLONCELLO

